



KREATIVNA
SREDINA



digital
SHOWCASE

*"If no one hates it,
no one really loves it."*

- Jessica Walsh -

HR

Kreativna Sredina je studio za pružanje cjelovitih grafičkih i web dizajn usluga domaćim i stranim partnerima s preko 10 godina iskustva. Naša specijalnost je grafički dizajn izrada i osmišljavanje kreativnih vizualnih rješenja, branding i izrada logotipa, web dizajn, pripreme za sve vrste tiska. Strast nam je kreativan dizajn i pristup poslovanju kako bi unaprijedili vaše poslovanje.

ENG

Kreativna Sredina is a digital design agency for complete graphic and web design solutions to domestic and foreign partners with more than 10 years of experience. Our speciality is graphic design, creative visual solutions, branding and logo design, web design, preparation for all types of printing. Our passion is creative design !

WHO?

SER V VICES.

BRAND & IDENTITY

*Branding and identity
Strategy
Visual and color scheme
Typography*

GRAPHIC DESIGN

*Logo design
Print
Book design
Flyer
Brochure
Business corporate package
Car design and wrapping
Citylight and jumbo design
Book of standards*

WEB DESIGN

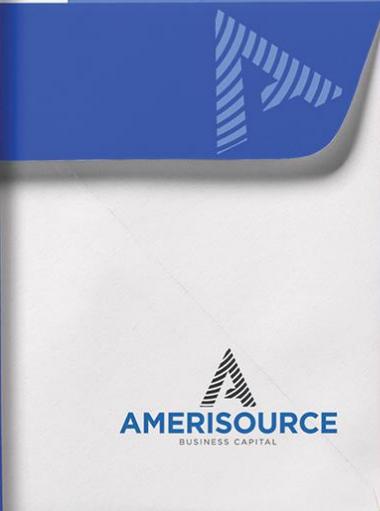
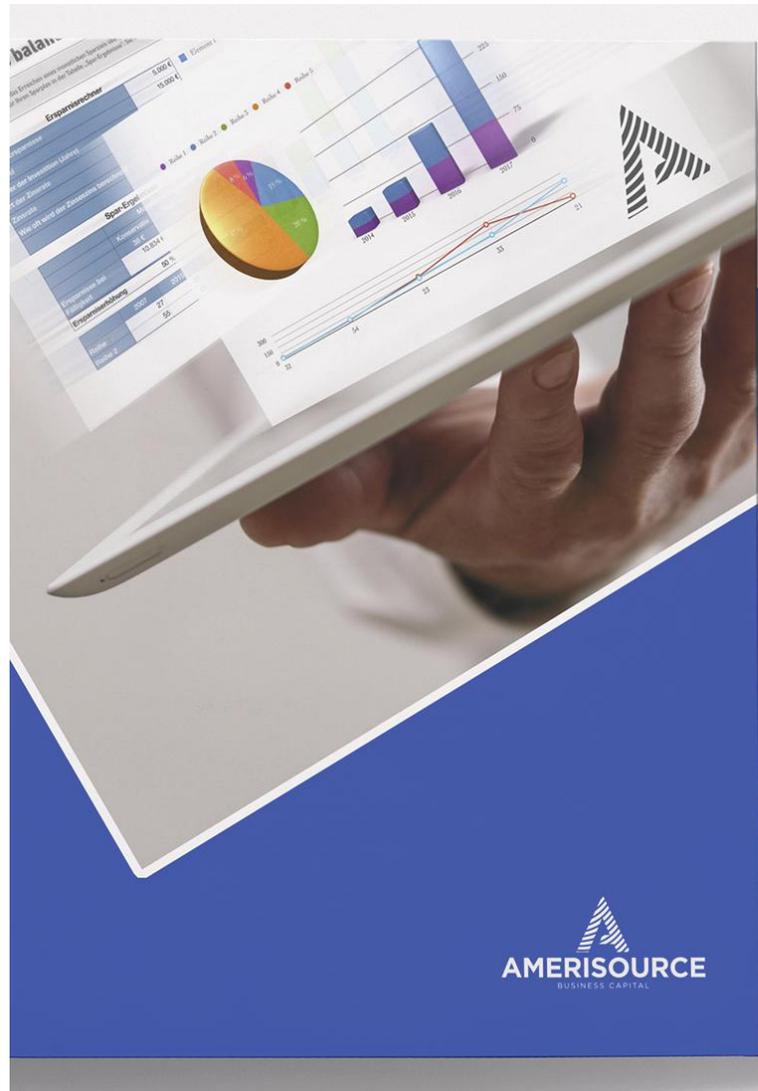
*UI/UX design
Worpress design
Landing pages
Responsive design*



SOCIAL WELFARE CENTER SISAK

PPT Presentation
Photoshop, animated











DAVORKO VIDOVIĆ



DAVORKO VIDOVIĆ





KLINDIĆ
AUTOŠKOLA & UČILIŠTE



KLINDIĆ
AUTOŠKOLA & UČILIŠTE





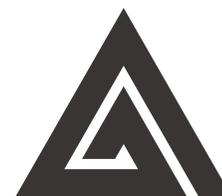








AMERISOURCE
BUSINESS CAPITAL



AMERISOURCE
BUSINESS CAPITAL



Lidija Dujčić - Ludwig Bauer
KNJIGA O SUNČANI I SEVERU



Knjiga o Sunčani i Severu

OČI MRTVIH PJESNIKA

Pjesnika Josipu Severu (1938. - 1989.)

Početak sedamdesetih godina Sever i ja dolatili smo u Rijeku. Voljeli smo taj grad što nalikuje Zagrebu, a ima more, prijavo i smradno, ali ipak more. Puhalo je jugo i kišilo je pomalo, nebo je izgledalo kao slabo oprana ponjava. Sever je pušio cigaretu za cigaretom i razmahivao dugačkim, kosćatim rukama. Za njim su u baricama vođe ostajali čikovi. Bio je tada bez brade, smeđa, loše oslišana kosa vijorila mu je oko glave, na tjemenu mu se nekoliko držala mama, francuska kapaica. Imao je uzak kaput i koračao je brzo, velikim koracima, jedra sam ga stizala. Nismo imali kiletozan, to je bio dobar povod za ulazak u prvu lačku birtinju koja po običaju okuplja gradski cvoš i slučajne prolaznike. Nisam previše vjerovala u Severovo znanje kineskog jezika, bio je u Kini samo godinu i po dana, i to već odavno, godine 1957. Prisoao je žustro šanku i naručio lozu samo za sebe, nisam željela piti, možda kamije kavu... Pronašla sam stol u uglu, netko je živ kockasti stolnjak prekrivao ga je nemarno, limesna pepeljara puna čikova bila je jedini ukras. Sjela sam na škrjapava stolicu i promotrih već puno puta videne prizore iz života pijanaca i polusvijeta što se okuplja u pakotinama i na rubovima grada. Uvijek neka stara žena grije kosti i provodi dane u najtamnijem kutu, blizu zahoda, često ispija čašice poslije odlaska prolaznih gostiju koji nisu stalni posjetitelji, a možda ni pravi pijanci.

Za dva zajedno spojena stola zasjeli su mladi muškarci azijskog izgleda, ne sjećam se njihove odjeće, tek pamtim da su svoje pčce ispijali tiho, a međusobno razgovarali čudnim, pomalo pitčitim jezikom. Bili su niskog, -dječakog rasta i nezgrapni, ali djelovali su uljudno, čak bezazleno.

Sever je prilazio noseći svoju lozovaču, je nije mogao dočekati konohara. Jednu je valjda već ispio za šankom. Spustio se na stolicu i razmahivao rukama, po običaju. Prsti su mu bili otmjeni i lijepe isprskose sumanjivoj čistoći nožutih od nikotina. Prsti su živjeti za sebe, kružili zrakom i treperili. Iz Severa je izbijao dim.

Knjiga o Sunčani i Severu

UMJETNOST PRETJERIVANJA

Josipu Severu

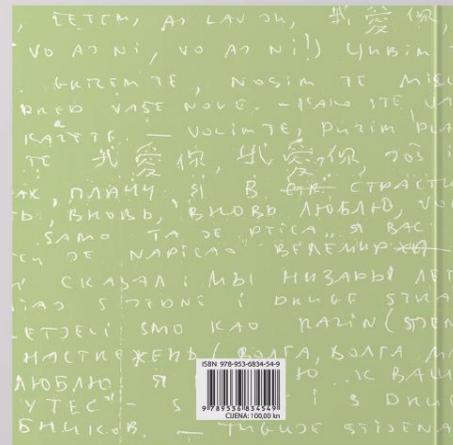
Najteže je živjeti u sadašnjosti, barem meni, uvijek rujem po prošlosti, a smišljam budućnost; tako sam jednom vidjela dva čovjeka u isti mah, jedan je živio u prošloj godini, a drugi u idućoj. S njima sam prozila ispod nake i em se nisu nikada sretli. Zнала sam da moram ubiti tu sadašnjost, ali kako da je ubijem i čime, kad je ona tako uporna, ona gnuzi, ona nema ponosa, ona se vuče po strijetu i svi je samo trpe i svi je ogovaraju iza leđa, a ona postoji, ona drsko postoji.

Ništa ne postoji više od sadašnjosti. U prošlosti živ. knez s razbijenim vazama, u prošlosti se zbtvaju čuda i sve se čini blagato i sjajno, svi oni vitezovi i oklopnici, svi oni konji, šume, ledene princeze, neodoljivi, okrutni kraljevi, njihove dvije ševe po dvorcima, njihovi izbezumljeni seljaci, krikovci, utrci, mučenja, sprave, čitavi srednji i stari vijekovi, čitavi narodi sačuvani u jednoj rečenici. Kako je to strano: od srepa ostaju samo dvije-tri rečenice u povijesti, napisi ih nemarno, uzgred, a daci ih odmah zaborave kao ono nešto o Etrućanima. Ipak, ipak, prošlost daje boju, ona ulazi u muzije i kraljevske, njoj se očaje poltovanje.

Čovjek iz prošle godine bio je lipe, nalikovao je dobro njegovanom, visokom psu, nosio je elegantna, uska odijela i mirisao na neki čuveni francuski parfem. Živjeli smo radošno i javno; bacali novčiće u svaki automat, doručkovali u kavanama, djelili prošnjacima milostinje i bacali se u bazene. Svijet se okretao na jednoj nozi, a mi smo trčali za njim. Grad se ljubao pijano pred nama, grad se pljenio kao šampanjac i sjaio kao alajisni srebrnjak, sve su kace postajale dvorci i svjale se do zemlje pokorno, pružajući nam gostoprimstvo, nudeći nam svoje sebe, krevete, svjetiljke i zarjase umjesto srca. Vrio je teško živjeti u sadašnjosti, zato sam ludu utrciala s čovjekom u prošlost, bio je strastven i nespretn kao i ja, pa smo lemlili pokušavto, razbijali čaše, valjali se po podu, bacali čitave ljude kroz prozor. Kakvi su to bili prizori, kakve lomljave, kakve odlične fotografije.

Knjiga o Sunčani i Severu

Knjiga o Sunčani i Severu

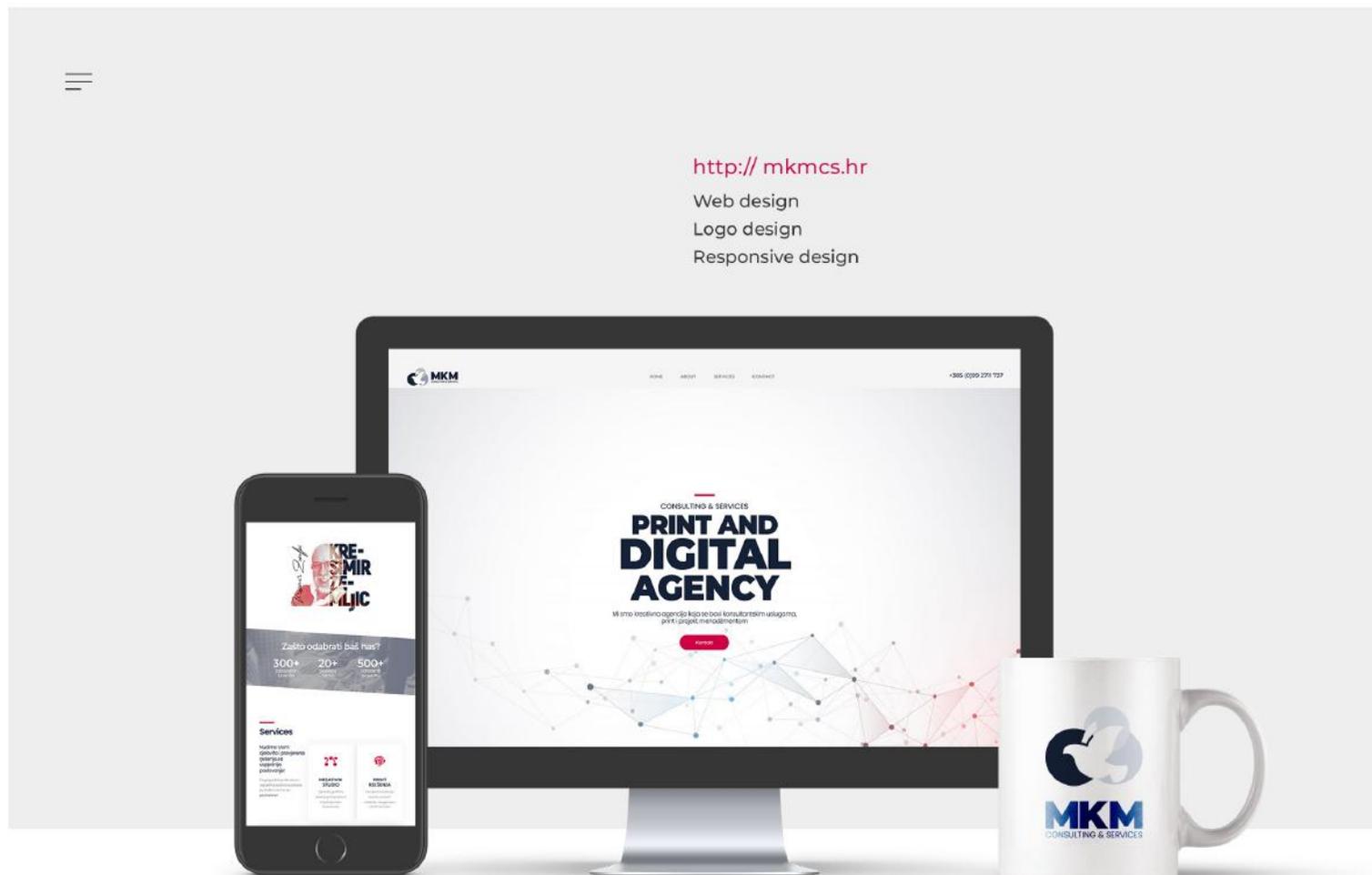








Loyalty card



**Modern responsive design
Print and digital agency**



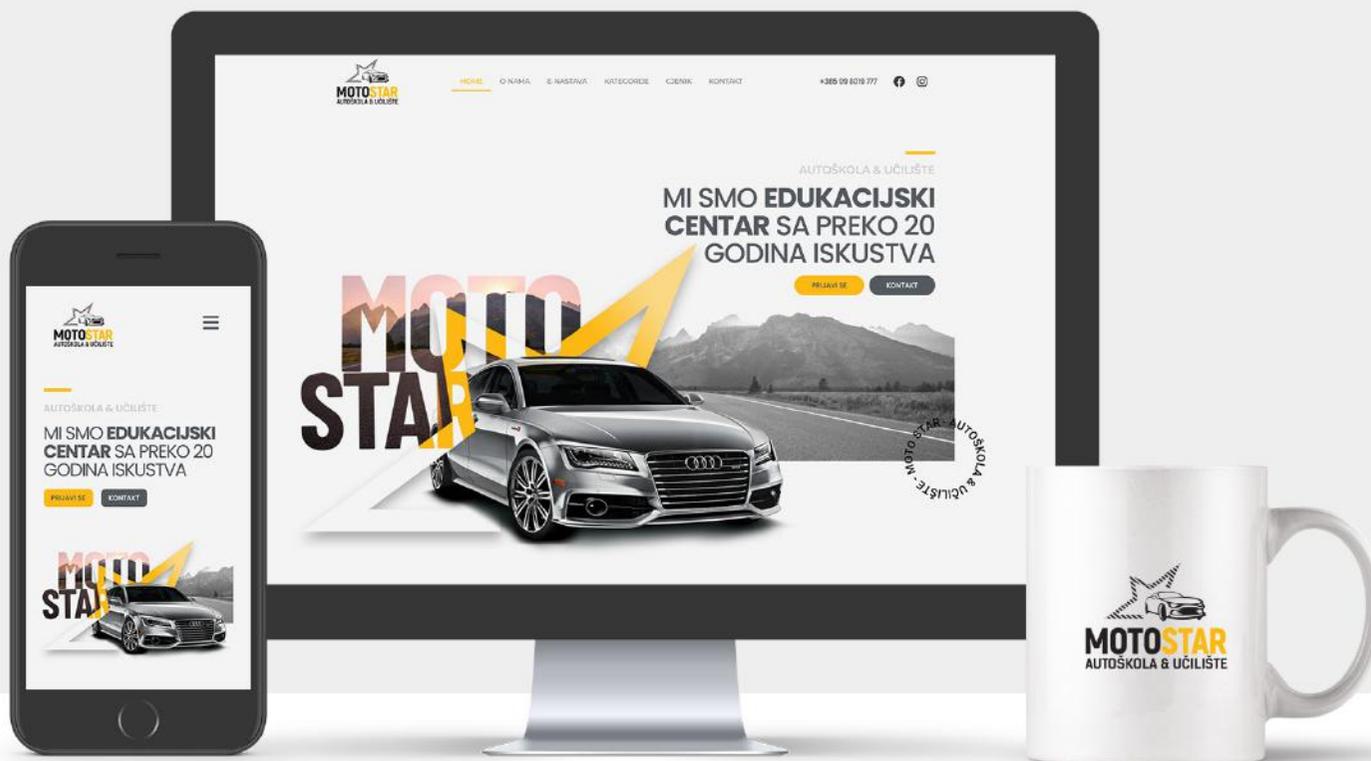


[http:// automotoeduca.hr](http://automotoeduca.hr)

Web design

Logo design

Responsive design



Web design

Modern responsive design
Auto škola MOTO STAR





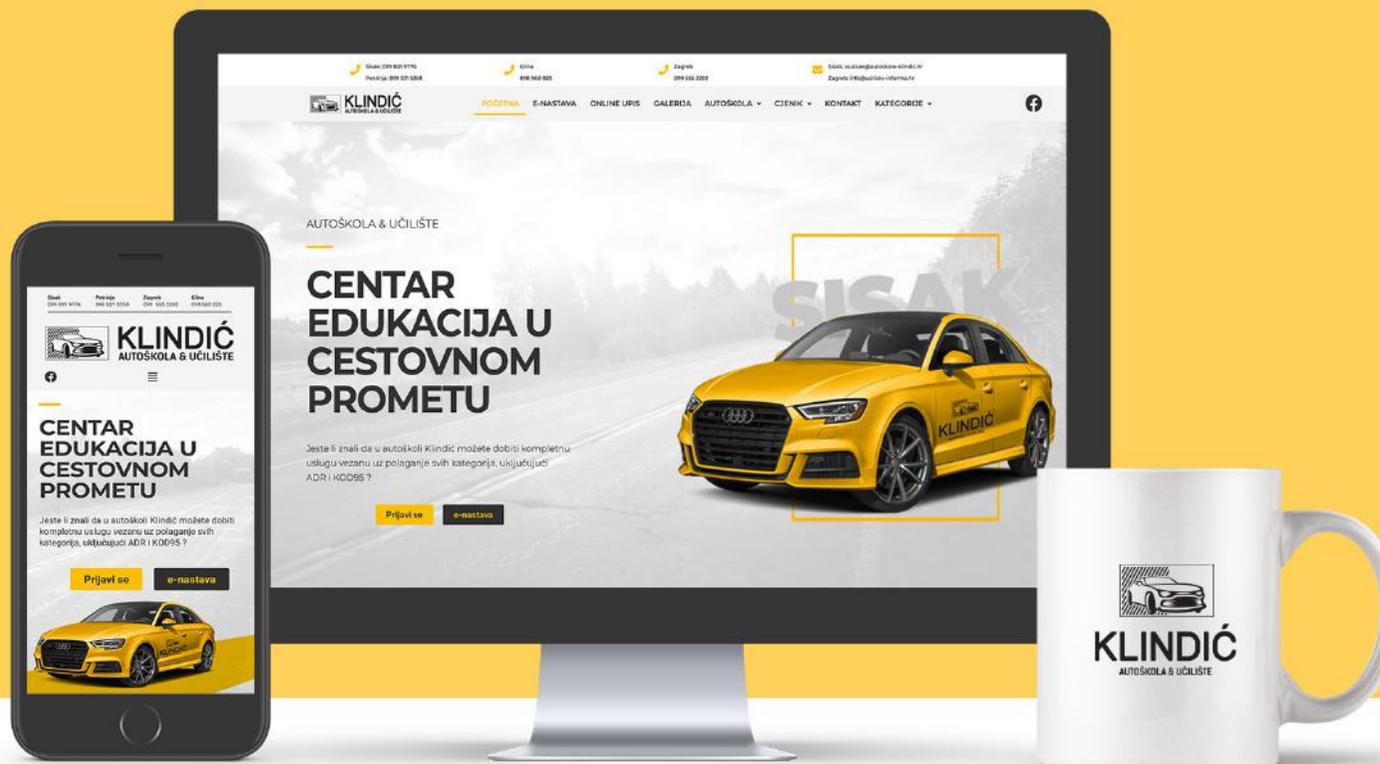
Modern responsive design

<http://autoskole-klindic.hr>

Web design

Logo design

Responsive design



Web design

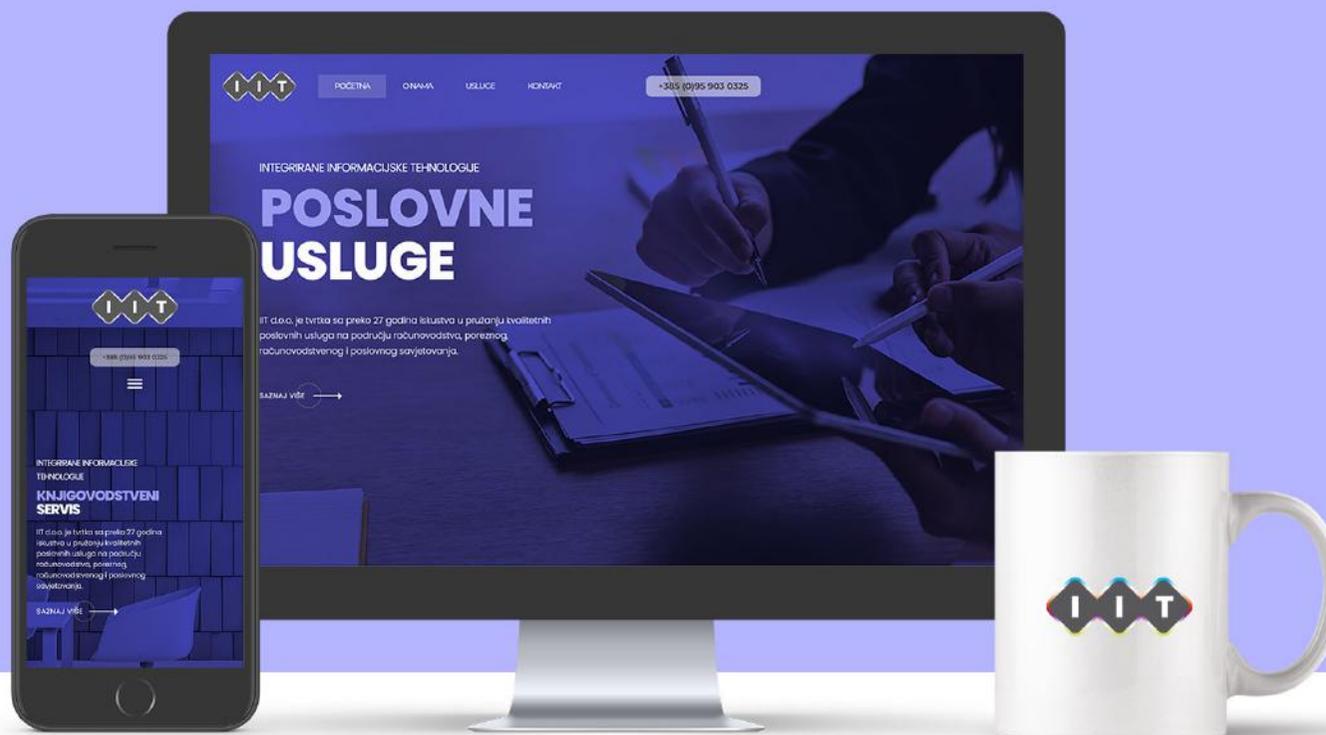


<http://iitsoft.com.hr>

Web design

Logo design

Responsive design



Web design

Modern responsive design
Integrirane informacijske tehnologije





Modern responsive design

<http://iskrametal.hr>

Web design

Logo design

Responsive design



Web design





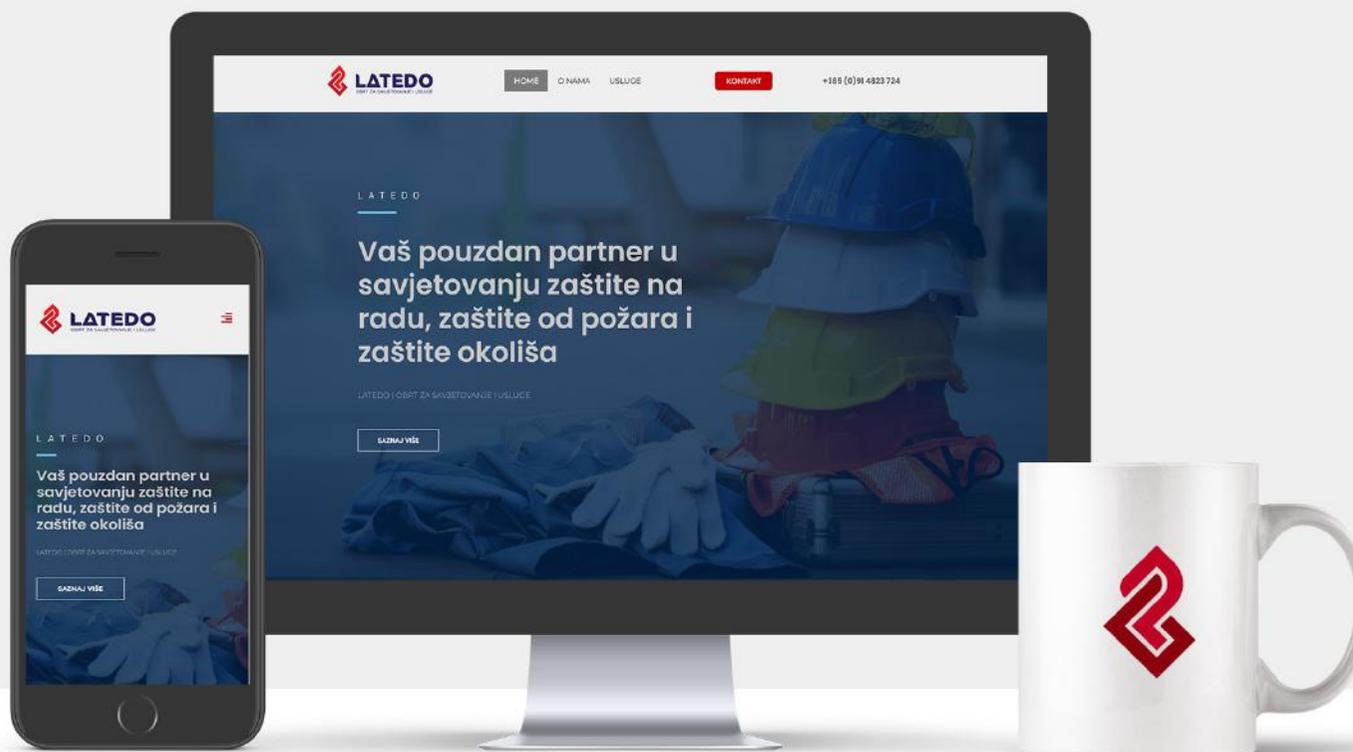
Modern responsive design

<http://latedo.hr>

Web design

Logo design

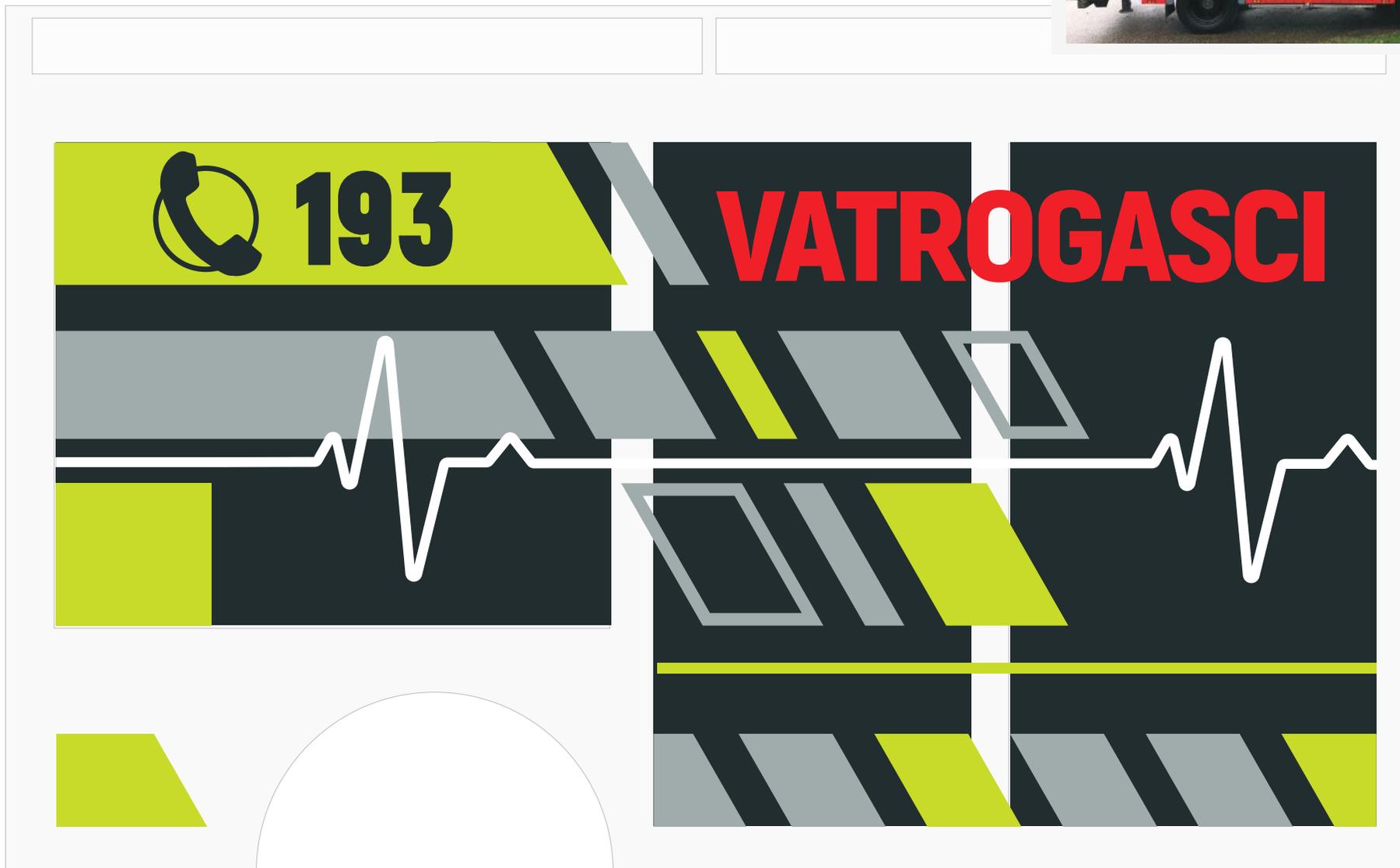
Responsive design



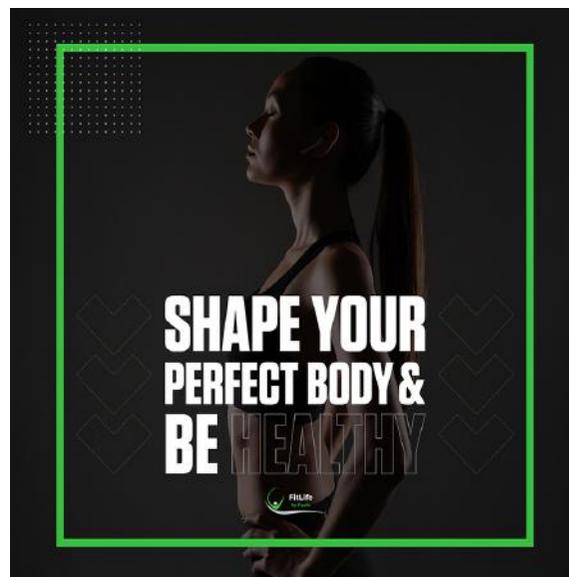
Web design







Vatrogasci



FitLife
by Paula

FITNESSSTUDIO

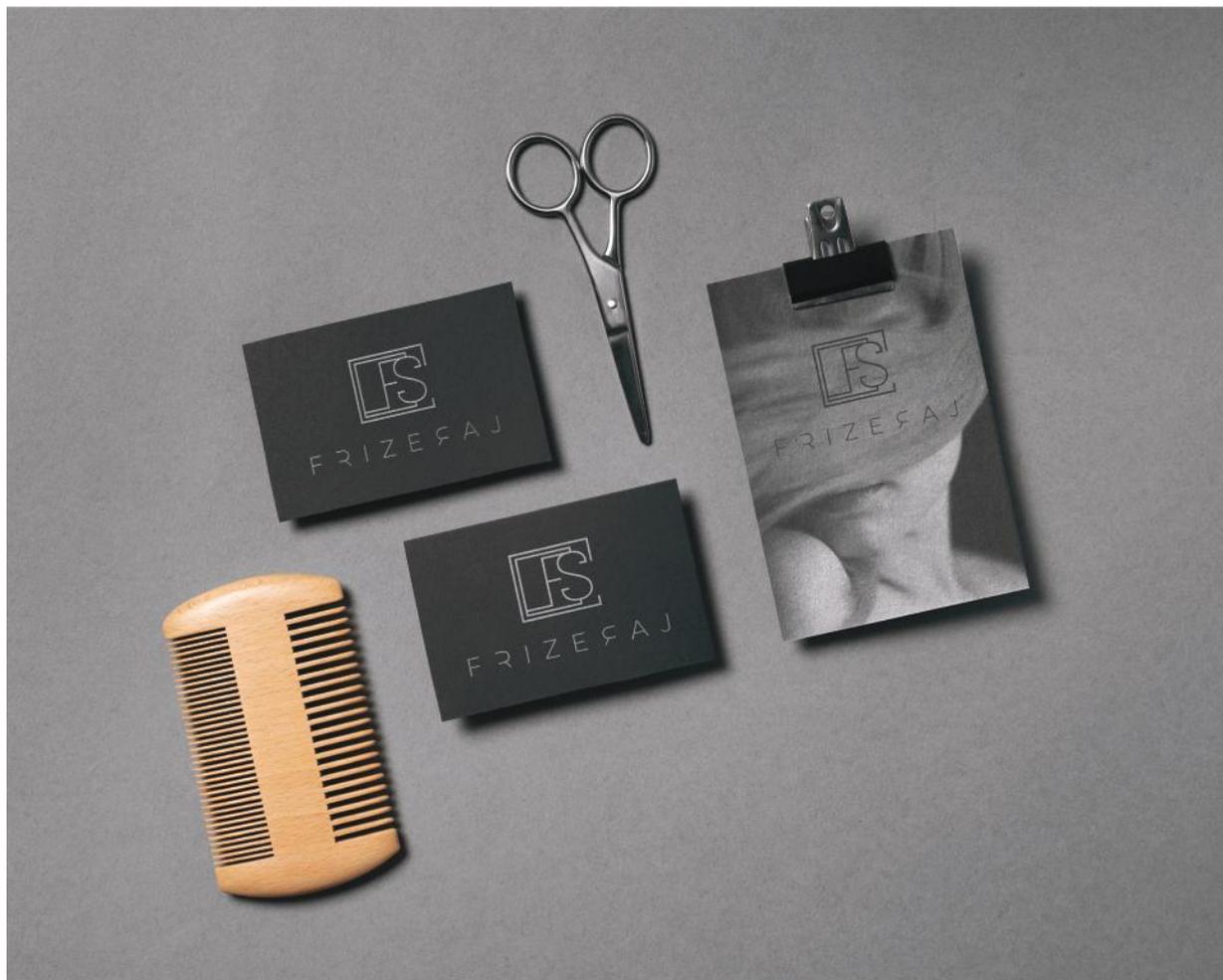
DIJAGNOSTIKA **◇◇** INDIVIDUALNI TRENINZI **◇◇** GRUPNI TRENINZI (max 6 osoba)
REHABILITACIJA I KINEZIOTERAPIJA **◇◇** EDUKACIJE I SAVJETOVANJE O PREHRANI

📍 Medarska 54a, Zagreb **☎** +385 (0) 98 941 5736

✉ pambus@gmail.com **📷** fitlife_by_paula









DENTAL CLINIC

UX / UI INTERFACE DESIGN
kreativnasredina.com

Kroz ovu kratku prezentaciju želimo prikazati i prezentirati dentalne usluge, kao i prednost korištenja ovakve web aplikacije u svakodnevnom poslovanju. Kako je dentalna usluga osjetljivo područje za većinu ljudi, vrlo je važno prikazati stranicu laganom i nježnih boja koje usmjeravaju gledatelje i korisnike na zdravlje, ali i važnost korištenja ovakvih usluga.

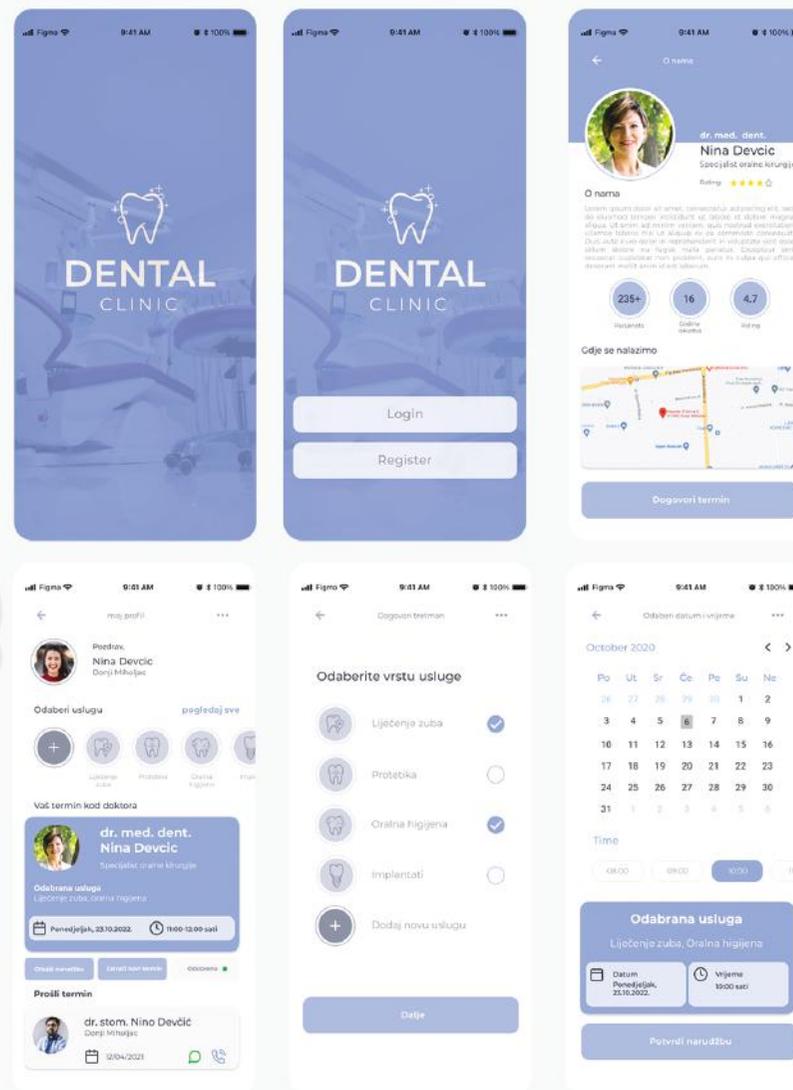
Kroz nekoliko navedenih primjera možemo vidjeti na koji način ćemo prikazati osnovne podatke o tvrtki, doktorima, ali i korisnicima ove usluge. Isto tako u navedenom primjeru možemo vidjeti proces naručivanja i odabir usluge koju želimo koristiti.

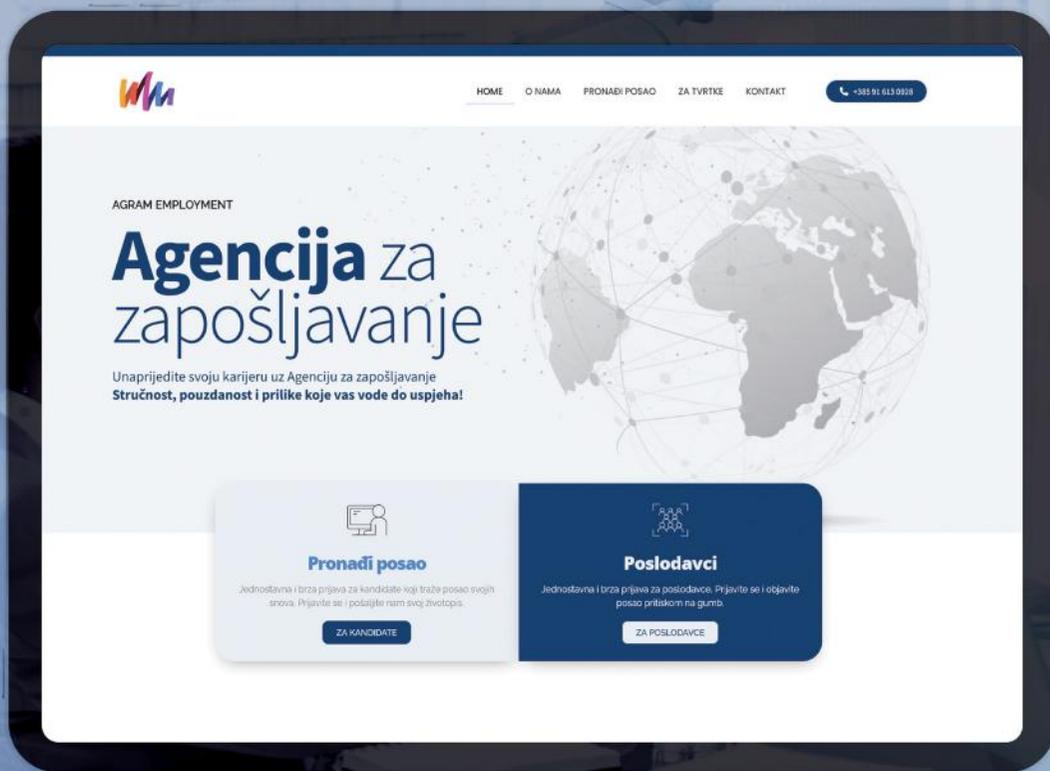
Cijela aplikacija je prilagođena korisniku, ali i vlasniku aplikacije, odnosno klinici koja će na jednostavan način dobiti sve informacije o korisnicima, ali i kompletnoj narudžbi (datum i vrijeme).

Kod same registracije prikupljenim podacima o korisnicima, klinika može raditi promo pakete, marketinške ponude i akcije, ali i graditi bogato iskustvo i unapjeđenje svojih usluga.

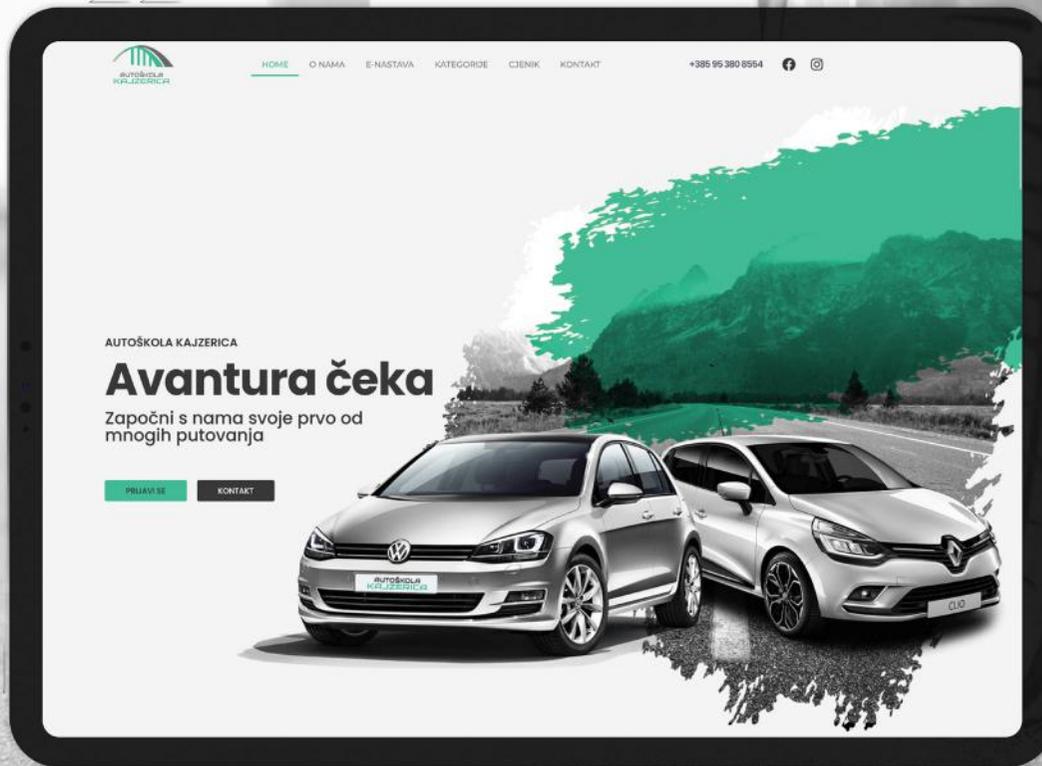
Ukoliko postoji više doktora u klinici, postoji mogućnost da korisnik sam odabere uslugu, doktora i termin posjete.

KS | KREATIVNA
SREDINA
Franje Lovrića 7
44000 Sisak
Mob. 091/251 4686
www.kreativnasredina.com





www.agram-employment.hr



www.autoskola-kajzerica.com.hr



www.bodyrelaxation.hr



Terapija prilagođena vašim potrebama

Smanjite bol i poboljšajte kvalitetu života uz jedan od naših programa



Oporavak i rehabilitacija

Ciljave odjele vraćaju funkcionalnost tijela nakon ozljeda, bolesti ili kirurških zahvata. Terapije pomažu smanjiti bol, povećati pokretljivost, obnoviti izgubljenu funkciju, te poboljšati opću kondiciju.



Poboljšanje kvalitete života

Fizikalna terapija ima za cilj poboljšati koordinacijske, aktivne i funkcionalne sposobnosti. To može uključivati bolju sposobnost kretanja, smanjenje nelagodnosti, oslabljenosti, održavanje tonusa i osnaživanje mišićne funkcije.



Prevenција ozljeda

Terapije ima preventivnu ulogu, uči pacijente pravilno održavati kretanje, jačanje mišića, poboljšanje funkcionalnosti i povećanje općeg zdravlja. Cilj je održavanje zdravlja, sprječavanje komplikacija i osnaživanje funkcionalnog tijela.



Upravljanje kroničnim stanjima

Fizikalna terapija pruža podršku pacijentima s kroničnim stanjima poput osteoartritis, mišićno-koštanih bolesti. Cilj je stabilizirati stanje, poboljšati funkcionalnost i poboljšati kvalitetu života.



Edukacija i samopomoć

Medicinska gimnastika i fizikalna terapija pružaju podršku pacijentima s kroničnim stanjima poput osteoartritis, mišićno-koštanih bolesti. Cilj je stabilizirati stanje, poboljšati funkcionalnost i poboljšati kvalitetu života.



Smanjenje boli

Terapije ima preventivnu ulogu, uči pacijente pravilno održavati kretanje, jačanje mišića, poboljšanje funkcionalnosti i povećanje općeg zdravlja. Cilj je održavanje zdravlja, sprječavanje komplikacija i osnaživanje funkcionalnog tijela.

Zašto koristiti fizikalnu terapiju u Body relaxation studiju?

Naši cilj je pružiti savremeno znanje i trenove u fizikalnoj terapiji i medicinskoj gimnastici prema našim posjetiteljima. Nadamo se da ćete prepoznati našu kvalitetu!



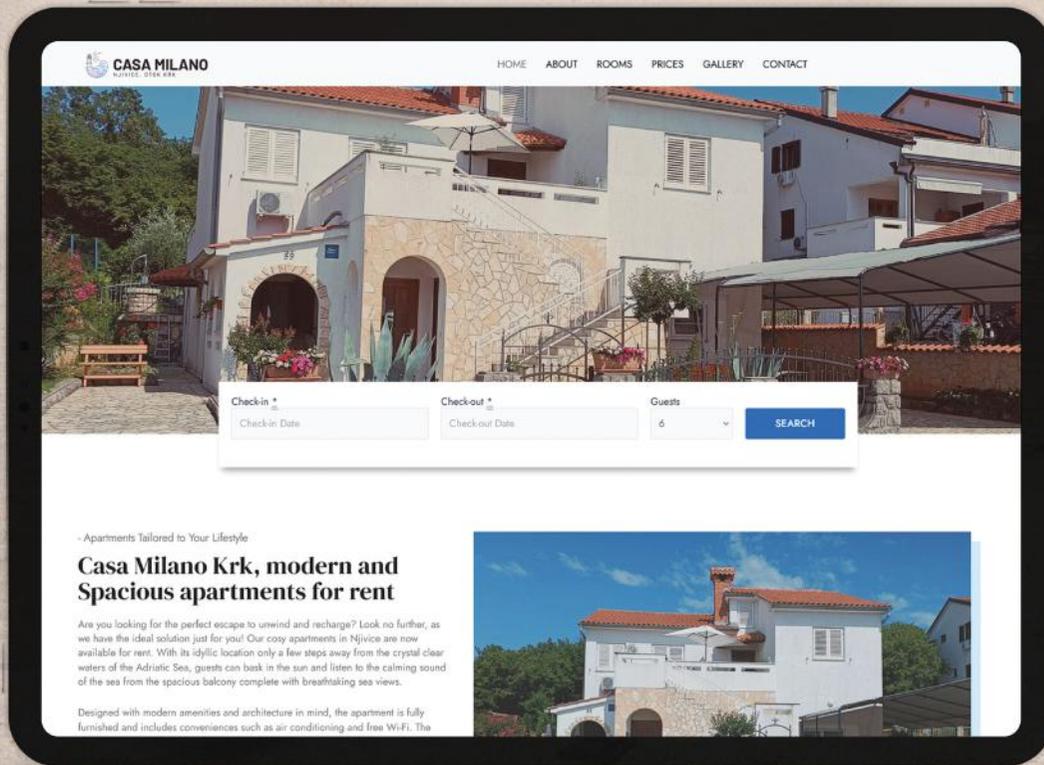
Naši cilj je pružiti savremeno znanje i trenove u fizikalnoj terapiji i medicinskoj gimnastici prema našim posjetiteljima. Nadamo se da ćete prepoznati našu kvalitetu!

- Individualan pristup**
Individualna terapija za vaše potrebe
- Stručnost i iskustvo**
Savremeno znanje i trenove u fizikalnoj terapiji i medicinskoj gimnastici prema našim posjetiteljima. Nadamo se da ćete prepoznati našu kvalitetu!
- Povećena kvaliteta**
Vaše zdravlje naš je prioritet!

Vaše zdravlje naš je prioritet!

www.bodyrelaxation.hr

Web design



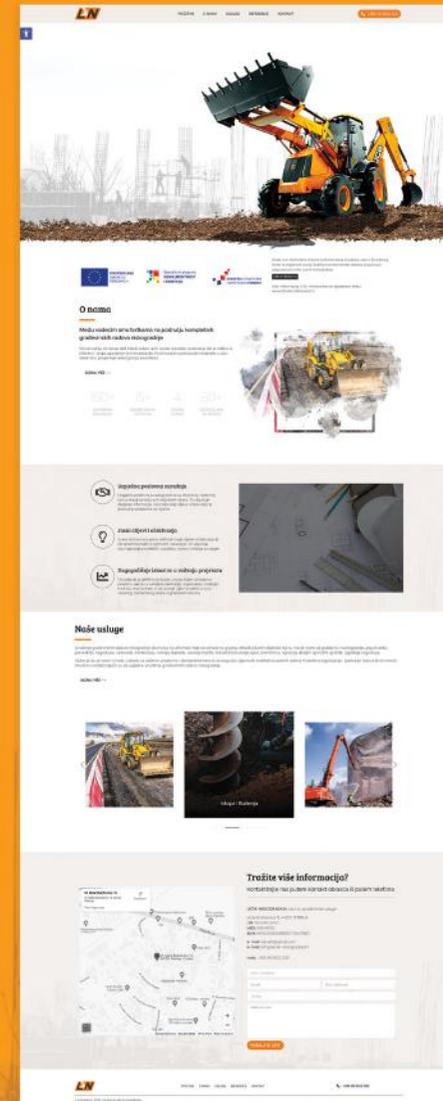
www.casamilanokrk.com



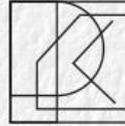
Web design



www.lecek-niskogradnja.hr

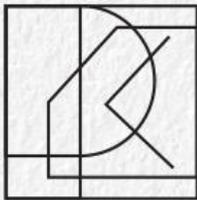


Web design



PIKAPPA
PROJECT

LOGO MARK



COMPANY NAME

PIKAPPA
PROJECT

COLORS



#333132 / RGB
0, 0, 0, 95 / CMYK

#F1F2F2 / RGB
0, 0, 0, 5 / CMYK

FONT

POPPINS

LOGO NEGATIVE





Franje Lovrića 7, 44000 Sisak, www.kreativnasredina.com
ivor@kreativnasredina.com, Mob. +385 91 251 4686